

Curriculum Vitae

Naoyuki TANAKA aka NAOABS

NAO est un artiste né au Japon et basé en France. Il développe une pratique scénique où il compose en temps réel des combinaisons de sons, d'images et de mouvements à l'aide de robots qu'il conçoit lui-même. Pour lui, "jouer" signifie construire une forme avec non seulement des sons, mais aussi des gestes, des lumières, et même des silences. Les robots qu'il crée résonnent avec la mémoire d'une époque particulière du Japon — celle des années 1980, où les machines semblaient dotées d'un cœur. Électroménagers bavards, robots boudeurs, boutons capricieux mais curieusement attachants... NAO transpose cette dimension affective et imparfaite dans des systèmes contemporains. Dans son travail, les robots ne sont pas des dispositifs programmés mais de véritables partenaires de scène. Leurs mouvements oscillent entre anticipation calculée et dérapage imprévu, générant des rythmes et des respirations perceptibles. C'est dans cette zone trouble, entre contrôle et autonomie, que NAO explore les possibilités d'une relation sensorielle entre l'humain et la machine.

Éductions

- 2003** *Obtention du DNSEP avec Félicitations du Jury*
- 2001** *Obtention du DNAP avec Félicitations du Jury*
- 2008 – 2012** *Université le Mirail à Toulouse*
- 1998 – 2003** *École supérieure d'art d'Aix-en-Provence*
- 1992 – 1996** *École d'art Shinjyuku*
- 1990 – 1992** *Lycée Ichihara-chuou avec l'option d'art plastique*

P...projet personnel, C...projet collectif

Performances

- THE CLUSTERS (P)** *2025-12 : Le Marché Noir des Petites Utopies #7 - Marseille(fr)*
- 2025-01 : Stuttgarter Filmwinter #38 - Stuttgart(de)*
- 2025-01 : Humans vs AI Robots - Paris(fr)*
- 2024-11 : Festival International d'Art Vidéo #30 - Casablanca(ma)*
- 2024-11 : DAK Festival #1 - Khouribga(ma)*
- 2023-11 : Sherbrooke(ca)*
- 2023-11 : Novembre Numérique #7 - Ottawa(ca)*
- 2023-11 : Novembre Numérique #7 - Toronto(ca)*
- 2023-11 : Festival International d'Art Vidéo #29 - Casablanca(ma)*
- 2023-07 : Faites de l'Image #22 - Toulouse(fr)*
- 2023-05 : TiFAWT #1 - Rabat(ma)*
- 2023-05 : Festival Jinterstice[#17 - Caen(fr)*
- 2023-04 : Festival Zéro1 #8 - La Rochelle(fr)*

	2022-11 : <i>Lumen #7 - Tournai</i> (be)
	2022-05 : <i>Athens Digital Arts Festival #18 - Athens</i> (gr)
	2022-05 : <i>Sortie de résidence - Marseille</i> (fr)
	2021-11 : <i>Ballade immersive - Marseille</i> (fr)
	2021-11 : <i>Les Instants Vidéos #34 - Marseille</i> (fr)
	2021-09 : <i>Festival Jamais d'Eux Sans Toi #1 - Marseille</i> (fr)
W/ARGAME (P)	2025-11 : <i>DAK Festival #2 - Khouribga</i> (ma)
	2025-11 : <i>FAN Festival - Benguéirir</i> (ma)
PET'sOUND (P)	2025-01 : <i>Humans vs AI Robots - Paris</i> (fr)
	2024-11 : <i>Festival International d'Art Vidéo #30 - Casablanca</i> (ma)
	2024-11 : <i>DAK Festival #1 - Khouribga</i> (ma)
UsiNER (C)	2023-02 : <i>Le non-lieu - Marseille</i> (fr)
	2022-09 : <i>Atome 33 - Marseille</i> (fr)
	2021-11 : <i>Cité du Livre - Aix-en-Pce</i> (fr)
Venomous Master (P)	2018-12 : <i>Vision'R - Paris</i> (fr)
	2018-10 : <i>Technomancie - Marseille</i> (fr)
	2018-10 : <i>Nuit blanche - La Motte-Servolex</i> (fr)
	2018-05 : <i>Fête des zéros et des uns - Orléans</i> (fr)
	2018-04 : <i>Festival International d'Art Vidéo #24 - Casablanca</i> (ma)
	2017-11 : <i>Les Instants Vidéos #30 - Marseille</i> (fr)
MonkeyTURN (P)	2017-11 : <i>Databit.me #7 - Arles</i> (fr)
	2016-11 : <i>Expo MonkeyTURN - La Motte-Servolex</i> (fr)
	2016-10 : <i>CAC.5 - Paris</i> (fr)
	2016-06 : <i>JPO aux Tableaux - Marseille</i> (fr)
	2016-05 : <i>Vision'R #11 - Paris</i> (fr)
	2015-11 : <i>GAMERZ #11 - Aix-en-Pce</i> (fr)
	2014-11 : <i>Les Instants Vidéos #27 - Marseille</i> (fr)
Dogadan (C)	2013-12 : <i>Made in Friche - Marseille</i> (fr)
	2013-10 : <i>Manga'P #2 - Gap</i> (fr)
	2013-05 : <i>Courthézon</i> (fr)
	2013-02 : <i>Festival les Hyvernales - Hyères</i> (fr)
	2012-10 : <i>Manga'P #1 - Gap</i> (fr)
8=8 (C)	2006-06 : <i>Scopitone #4 - Nantes</i> (fr)
	2005-10 : <i>DigitaleeMeUTE #4 - Marseille</i> (fr)
S:crash (P)	2005-04 : <i>Expériences numériques #2 - Salon de Pce</i> (fr)
	2004-06 : <i>en sécurité - Marseille</i> (fr)
DOG'sLIFE (P)	2004-09 : <i>MARSATAC #6 - Marseille</i> (fr)
	2004-04 : <i>Expériences numériques #1 - Salon de Pce</i> (fr)
	2004-03 : <i>émergence - Marseille</i> (fr)
	2003-12 : <i>Festival tous courts - Aix-en-Pce</i> (fr)
	2003-10 : <i>Fête de la Science - Aix-en-Pce</i> (fr)
	2003-10 : <i>Arborescence #3 - Aix-en-Pce</i> (fr)

Wonderland (C) 2024-10 : *Marseille(fr)*
2024-10 : *Caen(fr)*
FCLN (P) 2019-10 : *Technomancie #2 - Marseille(fr)*
Digipapi (P) 2017-11 : *Les Instants Vidéos #30 - Marseille(fr)*
2016-11 : *MonkeyTURN - La Motte-Servolex(fr)*
StraitJacketWorkers (P) 2016-11 : *MonkeyTURN - La Motte-Servolex(fr)*
CON(vers@tion) (P) 2002-01 : *Heartbreak Hotel - Amsterdam(nl)*

Expositions

Humans vs AI Robots (C) 2025-01 : *Galerie Satellite, Paris(fr)*
MonkeyTURN (P) 2016-11 : *La Conciergerie, La Motte-Servolex(fr)*
Heartbreak Hotel (C) 2002-01 : *STEIM, Amsterdam(nl)*

Résidences

W/ARGAME (P) 2025-09 : *UM6P, Benguéir(ma)*
THE CLUSTERS (P) 2022-05 : *Les 8 Pillards, Marseille(fr)*

Autres travaux

Futurarium (NFÉtudes) : system - 2024, *Artaud Expérience (GEM-Marseille)* : video - 2024, *Proserpine (Sabrina CALVO)* : system/visual - 2023, *#Alphaloop (Adelin SCHWEITZER)* : system/visual - 2017, *Le Cartomaton (La Fabulerie)* : system - 2015, *Recharge tes batteries pour combattre le mal-logement (Fondation Abbé Pierre)* : system - 2015, *l'Expo invisible (Fées d'hiver)* : system - 2015, *La folie comme état de la métamorphose (Julien GOURDIN)* : video - 2015, *Agora(s) (Nicolas CLAUSS)* : system - 2015, *Kinosphere (Renaud VERCEY)* : system - 2015, *J'irai danser dans une forêt de SMS (Ornic'Art)* : system/visual - 2014, *Dieux Gloutons (Faiseurs de Pluie)* : system - 2014, *Corps non lieux (Cie Pulso)* : system/visual - 2014, *3102, Strange to meet you (Ornic'Art)* : system/visual - 2014, *Jeu Speranza (Expéditions Imaginaires)* : system - 2013, *Jeu Spyglass (Expéditions Imaginaires)* : system - 2013, *Vidéomaton (Foire Internationale de Marseille)* : system - 2013, *Paysage midi (Renaud VERCEY)* : system - 2013, *Nord Et Sud Dans Nos Histoires (Cie Alzhar)* : video - 2013, *Tarot.MOVE (Cailloux)* : system - 2013, *L'Eclat (Samuel BESTER)* : system/visual - 2012, *Terres Communs (Emmanuel VIGIER)* : system - 2012, *A-reality (Adelin SCHWEITZER)* : sound - 2011, *Noyés (Faiseurs de Pluie)* : system/visual - 2010, *Radiovision (Renaud VERCEY)* : system/visual - 2006, *AUDIOMAT-ON (Klang)* : system - 2006, *Herz (Cie Nô)* : system - 2004,